

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

### TURMA: 3º ANO “A”

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA-  
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA LÍNGUA PORTUGUESA –  
MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21 a 25 de junho



**Olá querido aluno! Já concluímos dezesseis roteiros de atividades. A explicação das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.**

**Abraços carinhosos da professora: Neide Bezerra.**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</li></ul>
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• LÍNGUA PORTUGUESA</li><li>• MATEMÁTICA</li><li>• CIÊNCIAS</li><li>• HISTÓRIA</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GEOGRAFIA</b></li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO</b></li> </ul>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONHECER E TRABALHAR O GÊNERO TEXTO TRABALHADO , POSSIBILITANDO DESENVOLVER A HABILIDADE DE RE-ESCRITA AUTÔNOMA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL; APRIMORAR A FLUIDEZ NA LEITURA PARA COMPREENSÃO DO TEXTO TRABALHADO; IDENTIFICAR VERSOS E ESTROFES NA CANÇÃO.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> SEQUENCIAS NUMERICAS; RESOLVER E ELEBORAR PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO POR (2,3,4,5,6,7) COM OS SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULOS E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS, DECOMPOSIÇÃO E COMPOSIÇÃO E ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> RECONHECER AS DIFERENTES CARACTERISTICAS DOS SERES VIVOS; CARACTERISTICAS DO PLANETA TERRA.</li> <li>• <b>HISTÓRIA:</b> COMPREENDER AS NOÇÕES DE ESPAÇOS PÚBLICOS, PRIVADOS E DOMÉSTICOS; RECONHECER OS DIREITOS E DEVERES RELACIONADOS AO USO DE DIFERENTES ESPAÇOS; IDENTIFICAR OS TIPOS DE MORADIAS; REFLETIR SOBRE AS DIFERENÇAS NAS ATIVIDADES DE LAZER E TRABALHO NO CAMPO E NA CIDADE; VALORIZAR A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DO MUNICÍPIO QUE VIVE.</li> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIAS, A PARTIR DAS ATIVIDADES SOCIOECONÔMICAS.</li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> IDENTIFICAR E RESPEITAR PRÁTICAS CELEBRATIVAS DE DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).</li> </ul>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIAR COLOCANDO O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO COM LETRA CURSIVA. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS E NÃO DEIXAR QUE UM ADULTO FAÇA SUAS ATIVIDADES. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.</li> </ul>

## ROLÂNDIA, 21 DE JUNHO DE 2021 – HOJE É SEGUNDA-FEIRA.

### LÍNGUA PORTUGUESA:MÚSICA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO.

O TEXTO ABAIXO É UMA MÚSICA CANTADA NAS FESTAS JUNINAS. VAMOS CANTAR?

**O BALÃO VAI SUBINDO  
VEM CAINDO A GAROA  
O CÉU É TÃO LINDO  
E A NOITE É TÃO BOA**

**SÃO JOÃO  
SÃO JOÃO  
ACENDE A FOGUEIRA  
DO MEU CORAÇÃO.**



1) CIRCULE NO TEXTO, DE VERMELHO, A PALAVRA BALÃO:

2) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS:

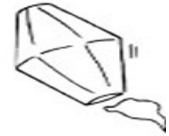
**GAROA - FOGUEIRA - NOITE**

3) COMPLETE AS RIMAS DA MÚSICA.

**SUBINDO** RIMA COM \_\_\_\_\_

**GAROA** RIMA COM \_\_\_\_\_

**JOÃO** RIMA COM \_\_\_\_\_



4) ESCREVA UMA LISTA DE COMIDAS TÍPICAS DA FESTA

A) \_\_\_\_\_

D) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

E) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

F) \_\_\_\_\_

3) PROCURE E PINTE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DE ELEMENTOS QUE COMPÕEM A FESTA JUNINA. DEPOIS ESCREVA OS NOMES NA ORDEM ALFABÉTICA.

FOGUEIRA - PIPOCA - CANJICA - SANFONA - AMENDOIM  
FORRÓ - FOGUETE - COCADA

F	O	G	U	E	I	R	A	S
O	A	T	N	E	U	Q	M	A
G	L	U	A	R	A	C	E	N
U	A	P	A	R	D	O	N	F
E	B	R	O	M	A	C	D	O
T	P	I	P	O	C	A	O	N
E	F	O	R	R	O	D	I	A
C	A	N	J	I	C	A	M	O




FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:58 ATÉ 61 DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

### **HISTÓRIA: FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE**



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 22 ATÉ 29 DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

### **ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA.**

### **MATEMÁTICA: SITUAÇÃO PROBLEMAS, DECOMPOSIÇÃO E OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.**

OBSERVE ATENTAMENTE A TABELA DE PREÇOS DA FESTA JUNINA E RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:

TABELA DE PREÇOS	
CHURRASCO.....	3 REAIS
REFRIGERANTE.....	2 REAIS
ÁGUA .....	1 REAL
PIPOCA .....	2 REAIS
BOLO DE FUBÁ.....	3 REAIS
DOCES TÍPICOS.....	2 REAIS
MILHO .....	2 REAIS
BRINCADEIRAS.....	2 REAIS
CARTELA DE BINGO.....	1 REAL



1. ROSINHA QUER COMPRAR 2 REFRIGERANTES, 1 CHURRASCO E 1 PEDAÇO DO DELICIOSO BOLO DE FUBÁ. QUANTO ELA DEVERÁ PAGAR?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

2. CHICO QUER COMPRAR 2 CHURRASCOS, 1 ÁGUA, 3 FICHAS DE BRINCADEIRAS E 1 DOCE TÍPICO. PARA PAGAR, ELE USARÁ UMA NOTA DE 20 REAIS. DE QUANTO SERÁ SEU TROCO?



RESPOSTA: \_\_\_\_\_

3. ZÉ LELE TEM 10 REAIS PARA GASTAR NA FESTA. ELE QUER GASTAR TUDO, COMENDO E SE DIVERTINDO. ESCREVA TRÊS SUGESTÕES DE FORMAS COM AS QUAIS ELE PODERÁ GASTAR SEUS 10 REAIS NA FESTA:



- A. \_\_\_\_\_  
 B. \_\_\_\_\_  
 C. \_\_\_\_\_

- 4) RESOLVA AS OPERAÇÕES:

### Treinando a adição e subtração

Somamos:

Unidades com unidades, dezenas com dezenas e centenas com centenas.



	C	D	U
+	4	5	3
	1	3	1
<hr/>			

	C	D	U
+	4	5	3
	2	1	3
<hr/>			

	C	D	U
+	4	2	3
	3	2	1
<hr/>			

	C	D	U
+	5	5	3
	1	2	2
<hr/>			

Subtraímos, primeiro, as unidades, depois, as dezenas e por último as centenas.



	C	D	U
-	6	4	3
	3	1	1
<hr/>			

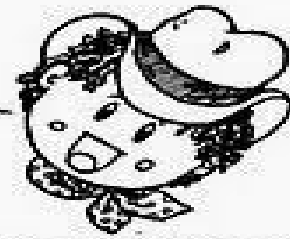
	C	D	U
-	4	5	3
	2	4	2
<hr/>			

--

- 5) VAMOS RELEMBRAR A AATIVIDADE DE DECOMPOR E COMPOR:



# Atividades



Decomponha os números, como no exemplo:  
123 = 1 centena, 2 dezenas, 3 unidades

	C	D	U	
+ 146				_____
+ 158				_____
+ 163				_____
+ 225				_____
+ 172				_____
+ 189				_____
+ 130				_____
+ 202				_____

• COMONHA OS NUMERAIS, COMO NO EXEMPLO:

\*4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades =  $400 + 50 + 3 =$  453

\*2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = \_\_\_\_\_

\*5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = \_\_\_\_\_

\*3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = \_\_\_\_\_

\*2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = \_\_\_\_\_

\*3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = \_\_\_\_\_

QUANTOS SÃO?



**1. ESCREVA O NUMERAL, DE ACORDO COM A CENA.  
QUANTOS(AS) SÃO:**

CRIANÇAS  MESINHA  ESTRELAS   
FOGUEIRA  SACOS DE PIPOCA  BANDEIRINHAS

**2. PINTE O QUADRINHO DE VERDE SE FOR VERDADE, E DE VERMELHO SE FOR MENTIRA:**

- HÁ MAIS CRIANÇAS DO QUE ESTRELAS.
- HÁ MAIS BANDEIRINHAS DO QUE MESINHAS.
- HÁ MAIS SACOS DE PIPOCA DO QUE CRIANÇAS.
- HÁ MENOS ESTRELAS DO QUE BANDEIRINHAS.
- HÁ MAIS FOGUEIRAS DO QUE MESINHAS.



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 28 ATÉ 29 DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**GEOGRAFIA:MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIAS, A PARTIR DAS ATIVIDADES SOCIOECONÔMICAS.**



FAZER AS ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 24 ATÉ 28 DO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA. DEPOIS TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**ROLÂNDIA, 23 DE JUNHO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA:PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO.**

# PRODUÇÃO DE TEXTO

OBSERVE O DESENHO E RESPONDA:



1- O QUE ELES ESTÃO FESTEJANDO?

2- QUAL É O NOME DO MENINO E DA MENINA?

3- COMO ELES ESTÃO VESTIDOS?

4- O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

5- QUE TIPO DE COMIDA E BEBIDAS TEM NESSA FESTA?

6- COMO ESTÁ ENFEITADA A FESTA?

7- DÊ UM TÍTULO A ESSA HISTÓRIA.

1- DÊ UM TÍTULO PARA A CENA:

2- QUE NOME VOCÊ DARIA PARA OS PERSONAGENS? ESCOLHA ABAIXO

( ) CHICO E ROSINHA

( ) ZECA E MARTINHA

3- COMO ELES ESTÃO VESTIDOS?

MENINO: \_\_\_\_\_

MENINA: \_\_\_\_\_







FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS:62 ATÉ 63DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**CIÊNCIAS:DIVARSIDADES DE AMBIENTES E DE SERES VIVOS DA REGIÃO EM QUE VIVE E RETOMADA DE CONTEÚDO SOBRE SERES VIVOS.**

## COBERTURA DO CORPO

ESTES FORAM ALGUNS DOS CRITÉRIOS OBSERVADOS PARA FAZER A CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS.OUTRO CRITÉRIO É COMO O CORPO DOS ANIMAIS SÃO COBERTOS. POR EXEMPLO:

**CORPO COBERTO DE PELOS:** LOBO, ONÇA, CACHORRO  
**CORPO COBERTO DE PENAS:** TUCANO, GALINHA, PERU  
**CORPO COBERTO POR PLACAS DURAS:** JABUTI, JACARÉ  
**CORPO COBERTO POR ESCAMAS:** PEIXE, SERPENTE  
**CORPO SEM COBERTURA (PELE LISA):** COBRA CEGA, PERERECA

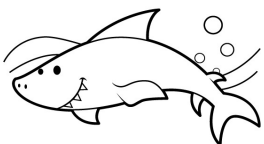
## PRESENÇA OU AUSÊNCIA DE PATAS

OUTRA FORMA DE CLASSIFICAR OS ANIMAIS É COM BASE NA PRESENÇA OU AUSÊNCIA DE PATAS.

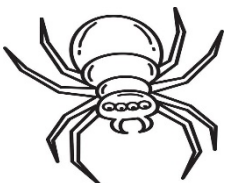
COMO O NÚMERO DE PATAS VARIA ENTRE OS DIFERENTES ANIMAIS É POSSÍVEL REAGRUPÁ-LOS DA SEGUINTE MANEIRA:

**NENHUMA PATA:** SERPENTE, TUBARÃO, CARACOL, ARRAIA, MINHOCA, BALEIA  
**DUAS PATAS:** ARARA, PINGUIM, GALINHA, PAVÃO, PATO, PAPAGAIO  
**QUATRO PATAS:** ONÇA, GATO, ELEFANTE, MACACO, CAVALO  
**SEIS PATAS:** GAFANHOTO, BESOURO, LIBÉLULA  
**OITO PATAS:** ARANHA, CARRAPATO, ESCORPIÃO  
**MUITAS PATAS:** LACRAIA, CENTOPEIA, PIOLHO DE COBRA

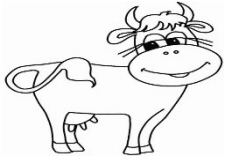
1) CLASSIFIQUE OS ANIMAIS ABAIXO DE ACORDO COM AS QUANTIDADE DE PATAS:



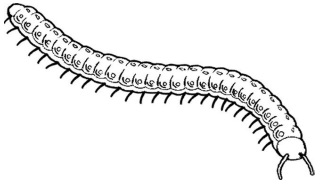
\_\_\_\_\_



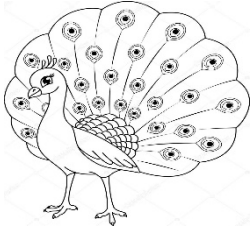
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## LOCOMOÇÃO

OS ANIMAIS LOCOMOVEM-SE DE DIFERENTES FORMAS. ELES PODEM ANDAR, SALTAR, VOAR, RASTEJAR E NADAR.

ALGUNS PODEM SE DESLOCAR DE UM JEITO SÓ, E OUTROS PODEM SE LOCOMOVER DE VÁRIAS MANEIRAS:

1. ASSINALE UM X NO QUADRINHO QUE REPRESENTA O PRINCIPAL MODO QUE CADA ANIMAL USA PRA SE LOCOMOVER:

ANIMAL	ANDA	SALTA	VOA	RASTEJA	NADA
ONÇA					
CANGURU					
PEIXE					
BEIJAFLOR					
COBRA					

## ALIMENTAÇÃO

PARA SE MANTEREM VIVOS, OS ANIMAIS PRECISAM SE ALIMENTAR DE OUTROS SERES VIVOS (ANIMAIS OU PLANTAS).

- HÁ ANIMAIS QUE COMEM OUTROS ANIMAIS OU PARTE DO CORPO DELES. SÃO OS ANIMAIS **CARNÍVOROS**. EXEMPLOS: ONÇA, LEÃO, BALEIA, ARANHA, ETC.
- HÁ ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM APENAS DE VEGETAIS. SÃO OS ANIMAIS **HERBÍVOROS**. EXEMPLOS: GAFANHOTO, CAVALO, VACA, ETC.
- HÁ TAMBÉM ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE ANIMAIS QUANTO DE PLANTAS. SÃO OS ANIMAIS **ONÍVOROS**. EXEMPLOS: SER HUMANO, GALINHA, PORCO, RATO.

1. OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DA CARNE DE OUTROS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE:

\_\_\_\_\_

2. OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM SOMENTE DE VEGETAIS SÃO CHAMADOS DE:

3. OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE VEGETAIS QUANTO DA CARNE DE OUTROS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE:



FAZER ATIVIDADES DAS PÁGINAS: 08 ATÉ 14 DO LIVRO DIDÁTICO DE CINÊNCIAS. DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES TIRAR FOTO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

**ROLÂNDIA, 24 DE JUNHO DE 2021 – HOJE É QUINTA-FEIRA.**

**MATEMÁTICA: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM E SEM RESERVAS.**

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES COM ATENÇÃO:

$\begin{array}{r} 237 \\ +114 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 819 \\ +179 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 215 \\ +365 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 239 \\ +418 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 247 \\ +217 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 209 \\ +564 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 866 \\ +116 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 458 \\ +328 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 239 \\ +141 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 137 \\ +736 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 328 \\ +335 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 535 \\ +119 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 230 \\ -114 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 861 \\ -424 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 773 \\ -316 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 534 \\ -209 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 932 \\ -514 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 864 \\ -235 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 982 \\ -756 \\ \hline \end{array}$					$\begin{array}{r} 571 \\ -169 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 530 \\ -305 \\ \hline \end{array}$					$\begin{array}{r} 347 \\ -228 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 876 \\ -257 \\ \hline \end{array}$					$\begin{array}{r} 693 \\ -154 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 962 \\ -313 \\ \hline \end{array}$					$\begin{array}{r} 281 \\ -112 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--

$\begin{array}{r} 430 \\ -221 \\ \hline \end{array}$					$\begin{array}{r} 746 \\ -217 \\ \hline \end{array}$
--	--	--	--	--	--



CEBOLINHA E MAGALI FORAM COMPRAR PIPOCAS NA BARRAQUINHA DA FESTA JUNINA.



1) QUANTOS SAQUINHOS DE PIPOCAS TEM ACIMA?

( ) 1 DÚZIA

( ) 1 DEZENA

2) DISTRIBUA IGUALMENTE OS SAQUINHOS DE PIPOCAS ENTRE MAGALI E CEBOLINHA. FAÇA UMA LINHA LIGANDO.

3) QUANTOS SAQUINHOS DE PIPOCAS GANHOU CADA?

( ) 5 SAQUINHOS

( ) 4 SAQUINHOS

( ) 6 SAQUINHOS

4) CEBOLINHA DEU 3 SAQUINHOS DE PIPOCAS PARA CASCÃO.

QUANTOS SAQUINHOS SOBRARAM?

5) MAGALI COMEU TODOS OS SAQUINHOS DE PIPOCAS DELA E MAIS 2

DO CEBOLINHA. QUANTOS ELA COMEU AO TODO?

6) NO FINAL, CEBOLINHA FICOU COM

SAQUINHO DE PIPOCAS.



## COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE JULGAR MAIS APROPRIADAS

A TURMA TODA ESPEROU MUITO POR AQUELA NOITE:  
ERA NOITE DE \_\_\_\_\_.

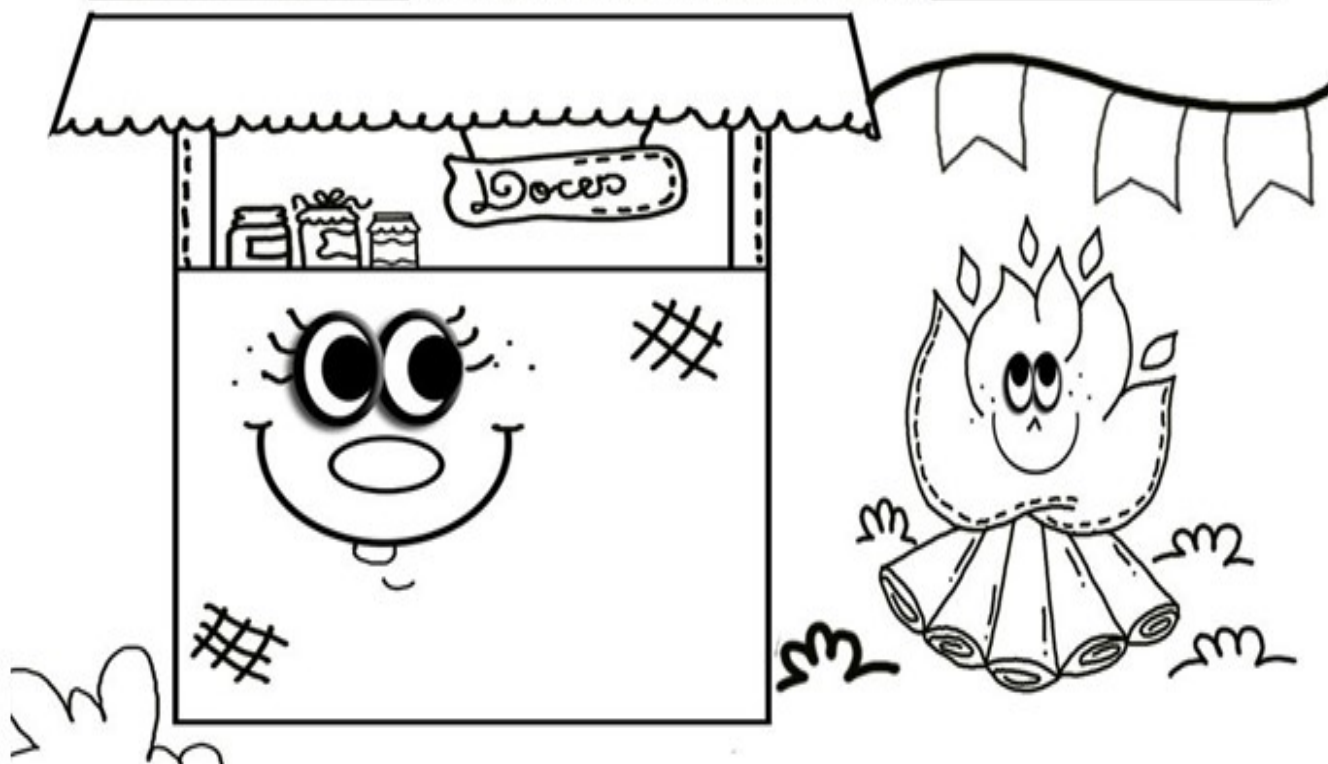
ESTAVAM ANIMADOS PARA ENFIM, DANÇAR A \_\_\_\_\_  
QUE TANTO ENSAIARAM. OS CASAIS ESTAVAM FORMADOS. A  
\_\_\_\_\_ COM SEU \_\_\_\_\_ RODADO E SUAS LINDAS  
TRANÇAS E O \_\_\_\_\_ DE LENÇO NO PESCOÇO.

A \_\_\_\_\_ LOGO COMEÇOU A TOCAR!

NAS \_\_\_\_\_ VENDIAM COISAS MUITO GOSTOSAS, COMO:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

A \_\_\_\_\_ ESTAVA ACESA E A \_\_\_\_\_ SUBIA NO CÉU.  
A \_\_\_\_\_ E O \_\_\_\_\_ ESTAVAM PRONTOS PARA O  
CASAMENTO QUE IA COMEÇAR LOGO  
QUE O \_\_\_\_\_ CHEGASSE.

DE UMA COISA TODOS SABIAM: NAQUELA FESTA NINGUÉM IA SOLTAR  
\_\_\_\_\_ PORQUE ELE PODE CAUSAR \_\_\_\_\_!



## ENSINO RELIGIOSO: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.

PARA MUITAS PESSOAS  
PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO  
É MUITO IMPORTANTE  
PORQUE É NA RELIGIÃO  
QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO  
PARA CONQUISTAR UMA VIDA  
MAIS FELIZ.  
EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS  
AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM  
VIVENCIAR A FÉ  
CELEBRAR A VIDA  
CULTIVAR A PAZ  
PRATICAR A CARIDADE.  
GERALMENTE  
EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA  
AS PESSOAS COMPARTILHAM  
AS MESMAS CRENÇAS  
SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS  
E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO  
MELHOR.

CADA RELIGIÃO TEM SUA FORMA PARTICULAR DE SE MANIFESTAR.



### QUEM É DEUS PARA O INDÍGENA

PARA A COMUNIDADE INDÍGENA DEUS É UM GRANDE MISTÉRIO. DEUS É O GRANDE DESCONHECIDO. O **POVO TERRENA** CHAMA-O DE ITUKOÓ-VITI, QUE SIGNIFICA QUEM CRIOU TODAS AS COISAS. O GRANDE CRIADOR.

NA CRENÇA INDÍGENA DEUS ESTÁ EM TUDO: NA ÁRVORE NA PEDRA, NO RAI, NO TROVÃO.

E NA SUA OPINIÃO QUEM É DEUS?

---

---

---

---

**ENSINO RELIGIOSO**

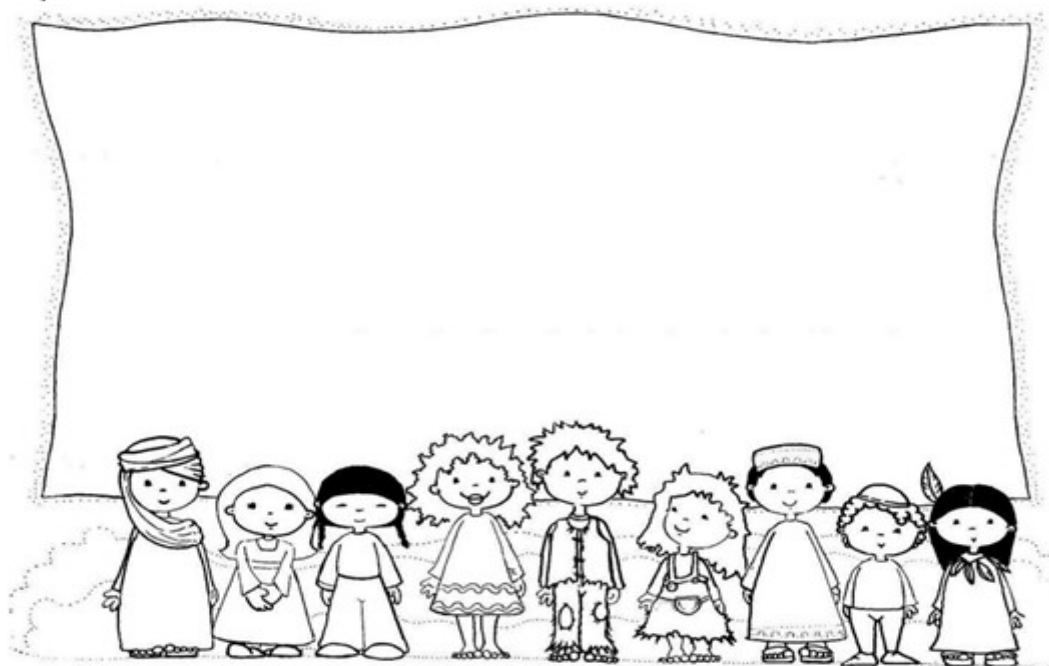
**DIVERSIDADE RELIGIOSA E A CULTURA DA PAZ**

A RELIGIÃO OU TRADIÇÃO RELIGIOSA FAZ PARTE DA VIDA DE UM POVO.

TUDO O QUE O POVO ACREDITA, VALORIZA, RESPEITA, TRANSMITE, ENSINA, CANTA, DANÇA E COMEMORA, FAZ PARTE DA CULTURA. A CULTURA É UM CONJUNTO DE VALORES MATERIAIS E ESPIRITUAIS QUE FAZEM PARTE DO MODO DE VIDA DE UM POVO OU GRUPO SOCIAL.



**ATIVIDADE**



ESCREVA NO QUADRO ACIMA COMO DEVEMOS AGIR PERANTE AS PESSOAS DE RELIGIÃO E CRENÇA DIFERENTE DA SUA:

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 3º ANO



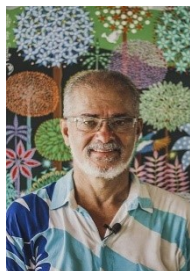
<b>O que estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Unidade temática: artes visuais e dança</li><li>➤ Objeto de conhecimento: materialidades e matrizes estéticas culturais</li><li>➤ Conteúdos: Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas, manifestações culturais e artísticas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.</li><li>➤ Elementos da composição: bidimensional</li></ul>
<b>Para que estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Para compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</li><li>➤ Conhecer Arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.</li></ul>
<b>Como vamos estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>Como registrar?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.</li></ul>

## 17º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco mais sobre a festa junina, falaremos sobre a dança que realizamos nas Festas Juninas a "Quadrilha."



**Curiosidade:** Quadrilha é uma dança tradicional das festas juninas que ocorrem no mês de junho no Brasil. É uma dança coletiva, que conta com a participação de vários casais vestidos com roupas caipiras. A dança é embalada ao som de músicas instrumentais típicas do interior do Brasil. A quadrilha é dirigida pela narração de uma pessoa (marcador), que faz brincadeiras e conduz os casais em cada momento. Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas juninas brasileiras.



Temos alguns artistas brasileiros que realizam em suas obras de arte a pintura de festa juninas e quadrilhas.

Um deles é o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no instituto nacional de educação de surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de arte naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade



Meus amores já que tudo continua sendo realizado através do distanciamento social vamos relembrar a dança quadrilha através do link: <https://youtu.be/vxv0gDha2A>

**ATIVIDADE:**

**AGORA. É COM VOCÊS! OBSERVEN A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.**



**REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.**



## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **21 A 25 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** RITMO SERTANEJO.

### 1 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

### 2 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

#### HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.

#### AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

**RAIZ:** “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

**ROMÂNTICO:** “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

**UNIVERSITÁRIO:** “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>

### 3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS

AGORA ENCONTRA AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

## RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

L N F E W N N T N W R Y P W E B C E  
U N A E C O N T H R H O R I P V C V  
N H O E T T S E R T A N E J O T T D  
O R U Y O W S E A S M M R O S A H O  
O S I L R M F M W O T T E L D U S T  
T I W E A A G A W U T D D N T Y H Y  
O Y T N E U N I V E R S I T Á R I O  
G C I E H C C T L S A E E R S E T A  
I S N G R O M Â N T I C O P V T T Y  
N N T T H N S S L C Z I I F U L F D  
R E B U I O E F A E T E O I O B P Y  
E Y D O T D S E A E W V F Y G T G H



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**TEACHER: ELIANE CINHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

---

**COLORS (CORES)**

**Branco: White.**

**Preto: Black.**

**Amarelo: Yellow.**

**Azul: Blue.**

**Laranja: Orange.**

**Verde: Green.**

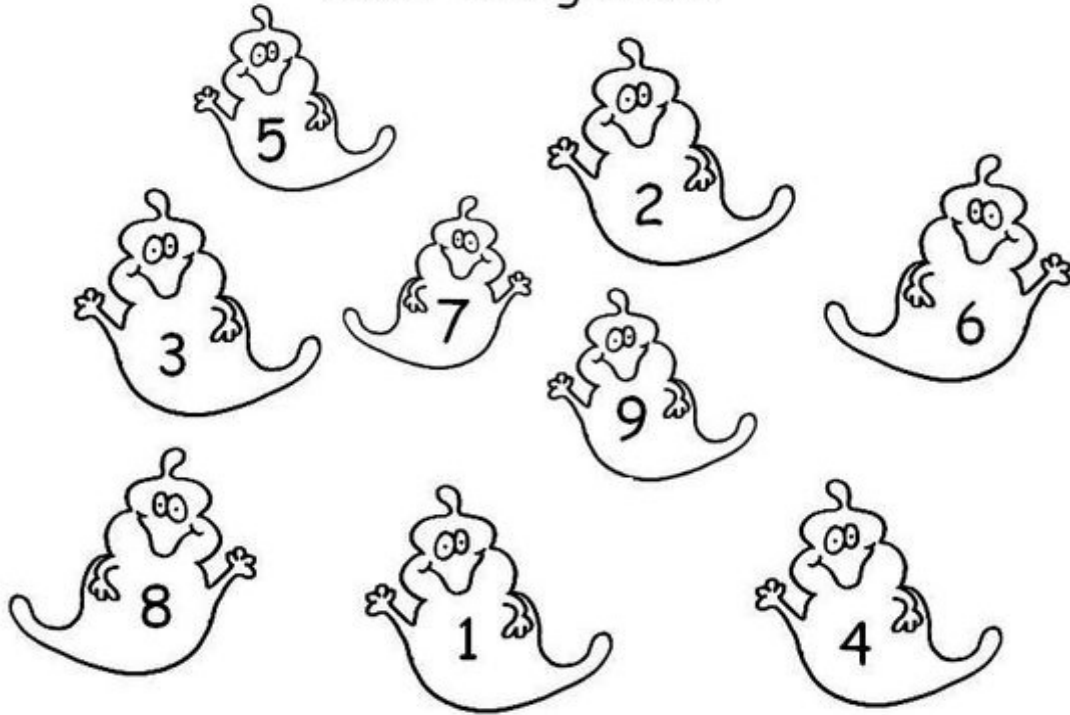
**Cinza: Gray.**

**Roxo: Purple.**

**Vermelho: Red.**

PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

Color the ghosts!



Number one is green  
Number two is orange  
Number three is red  
Number four is yellow  
Number five is blue  
Number six is black

Number seven is white  
Number eight is purple  
Number nine is grey

